

ОБЛАСНА ЩОТИЖНЕВА ГАЗЕТА

орієнтир 6+1

№ 22 (697) 27 травня 2004 року

Ціна вільна

УТ-1, УТ-2, «ІНТЕР», ОБЛАСНЕ, КАНАЛ «Ж»

▶ Освітнянські орієнтири

Згідно з рішенням вченої Ради університету від 28 листопада 2003 р. та наказом ректора №370 від 24 грудня 2003 р., у структурі Житомирського державного університету імені Івана Франка створено Інститут післядипломної освіти. Виконання обов'язків директора інституту покладено на доцента кафедри математичного аналізу, кандидата фізико-математичних наук О. А. Сарану. Редакція газети запросила Олександра Анатолійовича розповісти про інститут.

ХОЧЕТЕ ОТРИМАТИ ДРУГУ ВИЩУ ОСВІТУ? Така можливість є

Основним напрямком діяльності інституту є надання другої вищої освіти. Підготовка осіб з вищою освітою в інституті проводиться за денною та заочною формою навчання (в тому числі за індивідуальним графіком) з усіх акредитованих спеціальностей. До роботи в інституті післядипломної освіти залучатимуться кращі викладачі Житомирського державного університету імені Івана Франка та інших вищих навчальних закладів м. Житомира.

Інститут післядипломної освіти здійснює набір на навчання для отримання другої вищої освіти за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб за такими спеціальностями: «Психологія», «Англійська мова та література», «Німецька мова та література», «Соціальна педагогіка», «Історія та правознавство», «Українська мова та література», «Російська мова та література», «Інформатика», «Математика та основи інформатики», «Фізика та основи інформатики», «Біологія», «Початкове навчання». Також інститут співпрацює зі службою зайнятості, зокрема планує надавати другу вищу освіту слухачам, направленим на навчання Облас-

льно отримувати другу вищу освіту. Паралельна форма навчання практикується в багатьох вузах України і полягає в тому, що студенти вузу, які отримали диплом бакалавра з базової спеціальності (тобто після 4 курсу), навчаються за окремим індивідуальним навчальним планом за додатковою спеціальністю (що відповідає здобутому освітньо-кваліфікаційному рівню) за умови виконання ними графіка навчального процесу за базовою спеціальністю. Наприклад, студенти філологічного факультету, які навчаються за спеціальністю «Українська мова і література», зможуть заочно навчатися в Інституті післядипломної освіти та додатково здобути спеціальність «Психологія», «Англійська мова та література» чи «Історія та правознавство». Зараз вивчається питання, щоб надати студентам можливість здобувати другу вищу освіту вже після 3 курсу.

Умови вступу до інституту:

— приймаються громадяни України із вищою освітою;

— вартість навчання від 1200 грн. до 3000 грн. за рік навчання залежно від спеціальності та форми навчання;

— прийом документів — з 1

— термін навчання — 2 роки.

Вступники подають такі документи:

— за яву про вступ до ЖДУ на ім'я ректора університету, в якій вказують обрану спеціальність і форму навчання;

— нотаріально завірені документи державного зразка про вищу освіту та додаток до нього;

— 4 фотокартки розміром 3x4 см;

— медичну довідку за формою 086-У;

— копію довідки про присвоєння ідентифікаційного коду платника податків.

При подачі документів паспорт вступник пред'являє особисто.

Випускники інституту після державної атестації отримують диплом державного зразка.

З питань прийому звертатися за адресою:

10008, м. Житомир, вул. Велика Бердичівська, 40,



У СВЯТІ МУЗИКИ

«Хай розквітне свята земля в музичних трепетних акорах» — під такою назвою цікаво та змістовно пройшла в Обласній бібліотеці для юнацтва панорама мистецтва, приурочена 200-річчю від дня народження видатного російського композитора Михайла Івановича Глінки.

У кожного народу, в тій чи іншій галузі мистецтва, є геній, який найбільш повно і яскраво втілює у своїй творчості духовні сили свого народу. Таким генієм в Росії, за влучним висловом М.Горького, справедливо можна назвати Михайла Глінку. Дійсно, Глінка першим визнав джерелом для художника творчість народу — істинного творця будь-якого мистецтва. «Творить музику народ» — говорив Глінка і показав, яких вершин може досягти музичний геній, коли він звертається до пісенного мистецтва народу.

На цій основі М. І. Глінка виробив самобутній національний характер музичної мови, створив нову російську музичну школу й поклав початок новому, класичному періоду російської музики... Із захопленням слухали старшокласники загальноосвітньої школи №3 розповідь головного бібліотекаря відділу мистецтва бібліотеки А.Г. Кирилюк про те, що М. І. Глінку молодші покоління російських музикантів називали «Батьком російської музики», про те, що життя і діяльність М. І. Глінки — приклад напруженої праці вимогливого до себе художника, який не знає втоми в досягненні своєї мети — служінні своїм мистецтвом батьківщині й народу. Старшокласники прослухали чудові грампластики творів М.І.Глінки: романси «Не искушай меня без нужды» та слова Є.Баратинського, «Не пой, красавица при мне» та слова О.С.Пушкіна

